المماتقاني

خضری صورت رہاجو بادہ پیائے حی^ت وہ جَلالِ علم ہے البخ میں نقیش دوام



إِمُ الْعَصْرِضَةِ مُؤلًّا الْحِمَدُ الْوَرْسَاهُ فِي مُرْكُلًا الْحِمَدُ الْوَرْسَاهِ فِي مُرْكُنَّ

5

سَوَانِعِ عَلِيهُ وَعَالِمَ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِكُمُ الْمُنْ يَنْ فَلَكُ مَا إِنْ الْمُعَالِمُ الْمُنْ الْمُعَالِمُ الْمُنْ ال

أولير

تحقيقات وتفرّدات كالكّ بسيط مائزه

انظفاق منيون

شَاغُ بِيَ لِيْكِ، ولِوسِتْ د-ريونِ)

المرثيث تنيت المن

		-	11/6
صفحة	بثرار كمضنون	صفحة	ر مَضِيُونُ
AA	۲۳ څود داري	4	نقشي اوّل
95	۲۲ تواضح	1.	مق رمه (نقوش و أثرات)
91	۲۵ حق کاواشگان اعلان	P.	حب ونسب
1.5	٢٦ اساتذه كااحرام	1	م صاحب سواغ
IA	۲۷ کتاب کااحت رام	+r	ا الشجره
1-9	۲۸ احترام شخصیت	14	، و ولادت ،طفولیت ، آغاز تعلیم
11-	٢٩ الليارير شفقت	44	و اور دلی میں تدریس په فراغت اور دلی میں تدریس
115	۳۰ علمی انبهاک	P4	
113	الله علمي جامعيت	4	۾ سفسرحرين سترين
114	۲۲ جفرورس	44	و تجرد کاراده ساها یس تعلق
,	اس اس افن طب	M4	ا دار العلوم سے ترک تعلق
117	۲۴ چانگرها فظه ۳۲ بے نظیرها فظه	i .	ال علالت اورساسخه و نات
		4	۱۲ آخری کمحات
	۲۵ وسعتِ نظراورسرعتِ مطالعه	۵۱	۱۲ جمدِ خاک سپردِ خاک
170	٣٧ وحشتِ سفر	۵۵	۱۱ آخری آرام گاه
ורו	۳۵ سیعت وخلافت	۵4 یا	ه الخبارات كالأثم اور ديوبندي معربتي حلب
100	۲۸ درس کی خصوصیات	44	۱۶ مرشیح اور ماریخهائے و فات
144	۲۹ فهرستِ تلانده	4.	١١ مزاد اور لوق مزاد
14.	بم حنفیت کی ترجیح واستحکام	41	۱۸ حجره کی تعمیب مه
169	الهم فتشذ قاد إنيت وراسكا استيصا	47	١٩ اولاد داحفا دا ورفقي غيور كي ميراث
IAT	۲۲ مرزاکے نشیب و فراز	41	۲۰ حسن صورت
115	۲۳ تردیدی تصانیف	Λ.	الم احسن سيرت
114	اسهم مجلس احرار كاقيام	Nr I	۲۲ زېروقياعت

۲ جُملەحقوق سجق ناشرو ئوڭف محفوظ ہیں۔

نَامِكَتَابُ: ____نقشِي روام"

مُنَ يَبْ: - انظرتَ المسعُودَى

ڪِتابَتُ: -- محبوب الرحمٰن قائمي بجنوري

مُصَحِّخ: ___ أنينُ الاسُلام القائني واحرخضرشاه معقودي

مَظْبَعْ: _ شيرماني آن يزيرز دلى

تعدّاد طباعث: ___ايك هنشكزار

بَاهِتَمَامُ: - حكيم مصباحُ الدّين مرداني

قِينَتُ: تِينَ رُوبِي

تاسِث،

شَاهُ بُكُلُّ فِي ، دِيوَبِ نُرُونِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ فَي اللَّهُ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ فَي اللَّهُ فِي اللَّهِ فَي اللَّهُ فِي اللَّاللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللّلْمُ اللَّهُ فِي الللَّهُ اللَّهُ فِي الللَّهُ فِي الللَّهُ فِي الللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي

صنع كابقيده - بهوا معويال برات من بارات من خاندان قاسم كه اكثرا فرادمو لاناحبيب الرسن عشاني وغيره شرك سق والداجد كاس وفت سن وسال ٢٥ سے متجاوز مفااورريك مبارك كا ايك تهالى حصب سفید ہوچگاتھا بارات پہونی تو والدہ کے محلمیں کہرام بیا ہوگیا کہ ۱ سال کی معصوم بی ایک کبیرانسن سے بیاہ دی گئی جاہل عور توں نے بیہ داسستان بڑسی رنگ آمیزی کے ساتھ دالدہ تک بھی پڑونجاتی جواس وقت ولن بى بنان تكاه كے لئے بيٹى ہوئى تقيل بتات تقيل كراس بے جوڑے دى كى تفصيلات سن كريس كانب اعقى تكاح كے بعد رخصتى بوئى توجيانسى كے استيشن برنماز يرصفے کے بيسب حفرات اترے مولانا محمد ادریس تھرو ڈوی اس وفٹ جوان رعنا تھے رہی کے زبانہ ڈبہ سے والدہ کی نظرانصیں پر بڑی گطف لے کر بتأتيل كيراكية اسخيالى شومركو ديجيد كرمين فرحان وسشادان بونى اورجعويال كى عورتون كى رنگ آميزداستان الراول آآخر مرب تصورات مي غلط تعلى وملى السطيش برمسافرخانه مين بشماديا كيا- ديوبند جانے وال كاري مي الهجي قدرت تا خير تقى والده اور ان كى بڑى بہن جو دلهن كى رفيقه تفييں اپنے ايك بكس ير ببيتى ہوئى تقييں كر حكيم سيد محفوظ على دوارت بوت بهونج إوربنا ياكهضرت ثاه صاحب تحيد بات كرف ك الح تشريب لاسع أبي اس غيرمتوقع آير بردونون بهنون كواچنبها بمواائنے بين حضرت من اصاحب بہو بخ كے اور اپنی مخصوص نشست محے ساتھ ایک ہاتھ ہیں چیش دوسرا ہاتھ پیشان پر دونوں بہنوں سے مخاطب مور فرایاکہ ومين أيك غلوك الحال اورغريب الوطن بول يت دى كاكون اراده نهيس تقامولا ناحبيب اور دوسرے اکابرے اصرار پرتفہور ابیصورت اختیار کرنا پڑی میرے پاس دینے لینے کے لئے بھی کچنہیں شیرا گھرے اور بنگرمتی سے توئ سرو کا دوار العلوم سے ایک جرو میں فروشس ہول !

التراکر پیر قبیت آمیز بیان تھا یا ڈومغصوم آرکیوں کے نئے صاعقہ آسمانی، بہن کی تباہی پر اولاً
ہری بہن سرا پائیکا بنیں اور چونئی نویی دلین و فف گریہ ہوگئیں جضرت شاہ صاحب پر گفتگو کرنے کے بعید
امھ آئے بارات دیو بند بنی تو دلین کومولا ناقاری محرطیب صاحب کے مکان ہیں آباراگیا اگلے دوز شاہ صاحب
نے مولوی ادر پس صاحب کی معرفت جو آثافت البیت اپنی داہن کے نئے بھیجا اسمیں ایک چشائی بھی کا ایک برصنا،
ایک لو ااور می کے دوریا لے مقے مجمعی مجھی مدرسہ کے رائشی محرص والدہ کے لئے تیار چائے مٹی کے
بیالے س، اسکے ساتھ دار العلوم کا ایک آدھا نان بھیجة گھر میہ آمد ورفت کا پیمالم تفاکہ بھی ہفتہ ہیں کبھی
عشرہ بی تھی پورا ہی مہینہ گر رجانا ۔ خالداس صورتِ حال پر چیں بیجیں بھیں اور انسوب میں مفوم کرنے ہے بجائے
مبرو شبات کی دولت سے سرفراز فرایا۔ البند ابتدار ہیں ایک بار محلہ کی فرقوت ضعیفہ نے ہمدار و فکسار بن کہا کہ محضرت شاہ صاحب کی ہے التھائی کوئم کرنے کے لئے کسی مؤثر تعوید کی فرورت ہے جس کا معافیہ
اس زمانہ میں دش روپے طلب کئے گئے بیا پن غربت کی وجہ سے اس حقیر تفریک کا بھی انتظام نے کسی سے جس کا معافیہ
عورتوں کی عام نف تیات بعی شوم کرکو ہائل ومتوجہ کرنے سے جذبہ میں اور تو کچھ بن نہ پڑا اپنا چائی کی ایک

دارالعلوم بی گزار ااور آپ کی تدریس دارالعلوم کی دقاطلمی کی سنگ بنیاد ثابت ہوئی ۔ اسی دور بی آپ سے طلبار کے ساتھ فضلار نے بھی استفادہ کیا ۔ دور در از کے علم اراپئی می شکلا کومل کرنے سے لئے دیوبند آتے اور مرحوم سے استفادہ کیا جاتا ۔ امام العصراس دور ہیں بھی

صف کا یقد به: - اسی وفت نام نظر کفته شاه صاحبے تشتری بات میل تو آپ کی طرف سے منرط پر بھی کرسپد بھی اور بيوه بو-يتمحدرسول الشرسي الشعليدولم ك سنت براز دواجي زندكي ين عمل كريا كاامتمام تفاكرات تے حیال عقد میں سب سے پہلی آئے وال بیری ام المؤمنین سیدۃ النسابخد یجت الکبری منی النّرَ عَمْها بيوه بي تقيي فأنجهان بورضلع مظفرُ مُرك اميركبير ولانا محمذ نبي مرحوم جوحفرت شيخ الهندوحفرت شاه صاحب دونوں بی کے مشامر دیمتے اور بجیب الطرفین سادات میں سے ان کی ہمشیرہ بوہ موجود تصیل مولاناعثمانی نے اسی جگہ کا انتخب ب فرمایالیکن جب حضرت شاہ صاحب کو اس خاندان کے تمول وریاست کاعلم ہوا توث دى كرف سے انكار كر ديا- والده مرحوم في يحين بن ايك خواب ديكا تفاكد و ورتين بي ان پرايك الوطا میٹا ہوا ہے بیطوطا دونوں تر بتوں کو بوسد دے رہا ہے بلکہ بجان ہی میں بیٹمی خواب میں دیجھا کہ مبری شادی ایک کہنہ مال آدمى سے بيونى سے جيكاهليدان كويميشد محفوظ را فرائين تفين كرخرت شاه ماحب كويہلے لمحدين ديكھتے سي اپنے بچین سے خواب کی بھر کورتعبیرسامنے آگئی۔ بجین کی معصو سیت وبھولاین اپنے یہ دونوں خواب میرے نا نا کو سنائ جوحفرت منظومي عليه الرحمد ك باعقبيدت وبالفلاص سترشدين بي سي مقيرا كفول في حضرت منظوى علىدالرهمەت نىكىيرمىلوم كى توقىرا ياكماس بىچى كى شادىكسى بىرے مالم روز كارے بوگى دفت كرز تاكميا. نانا و نانی دونوں مرحوم و كئے جيمو في مهائ حكيم محفوظ على ديوبند پر سے كے لئے ليك آئے إور بير تيم بي اب برے محائ مانظ محد طفر مرحوم كى كفالت بن آئيل - مافظ مي مرف حفظ فرآن كئے بوئے مقے كنگوه كى أيك سجدين المت كرتے -مولا استحسين احدُمنا الى مرحوم كم بمزلف عقر محمد كمري غريت اورا فلاس كاتسلط مقاحا لا تكرمير ين أيجو يال ين داروغة جنگلات اورائح برے محال وال پر معانیدار تھے دونوں موائیوں نے برے طنطنہ کی زندگی گزاری میری فالم اورنانا كے بڑے معالى كى ايك الرك جواميمي حيات بي بيزوالده كنگوه بين بينون حافظ صاحب كے ساتھ لود و باش رکھتیں ان اموں نے اپنی غربت کے باوج دمیوں بہنوں کو بڑے از کے ماتھ یالا والدہ بیان کرتی بیں کریم بچین مِي شَرَارِتَ كَرِينَ عافظ جَي إمرِكِ آجاتَ تَوْمُعِمَى خود بني جِلَاجِلًا كرروتِ اورببنون كي شرارت پرواوليا كرت عليمي أتقه ي موجود كلاي كواس چار پائ كى چى پر ماست جس پريتينون سېمى بونى بىشى رىشى ئىكى كېمكى ان يى سىمى بىن كو زدوكوب مهي كماتينون كى شادى مع فراغت كيدر مو پالمنقل بروكئے اور و بال فاعون ميں مثلا بوكر بعمر بم سال پوند فاک بوائے . فوجمدُ الله رحمة واسعة -

جہت سے مقررین واہل تصنیف اس طرح بناڈا نے کہ وہ قادیانیت کی شدرگ کے لئے تیز چری کا استعفادے دیا اور ایک مرتبہ مجرارا دہ فرایا گرکو کا برت ہوئے۔ بلاث ہے آج قادیانیت، کفرے مترادف ایک حقیقت جس قوت سے جبی جارہ کا گرفت دوسرے شعبوں میں کی جائے مگر جس کا مختبہ کی شعبرت اقصائے عالم سے جائے اللہ کا ایک عکس جیل سے جس کی تفصیلات سے وہ ان کے جاہدا نہ عزائم کا ایک عکس جیل سے جس کی تفصیلات سے قو وہ ان کے جاہدا نہ عزائم کا ایک عکس جیل سے جس کی تفصیلات سے وہ ان کے جاہدا نہ عزائم کا ایک عکس جس کی تفصیلات سے وہ ان کے جاہدا نہ عزائم کا ایک عکس جس کی تفصیلات سے وہ ان کے جاہدا نہ عزائم کا ایک عرب کی تفصیلات سے وہ ان کے جاہدا نہ عزائم کا ایک عرب کی تفصیلات سے وہ ان کے جاہدا نہ عزائم کی دین عرب کی شعبہ تا وہ وہ علم ایک شعبہ کی دین عرب کی دین عرب کی شعبہ کی دین عرب کی شعبہ کی دین عرب کی شعبہ کی دین عرب کی دین عرب کی شعبہ کی دین عرب کی دین عرب کی شعبہ کی دین عرب کی شعبہ کی دین عرب کی دین عرب کی شعبہ کی دین عرب کی دین عرب کی شعبہ کی دین عرب کی دین عر

شباب پر صاکہ برست سے دار العلوم داوبندیں ایک شورش بریا ہوئی جس کی تفصیلات دردا تگیزی اس فتنه کا اثر حضرت مرحوم کے قلب پر آخر تک رہا اورث داب صحت کو ایک گفن لگ گیا۔ بجا طور پر کہاجاسکتا ہے کہ علم سے اس آفتابِ منیرکو ہنگامہ دارالعلوم اور فتنة قاديانيت نے وقت سے پہلے غروب كرديا -اس دورس آپ كود يكھنے والے اسكى تصديق کریٹنگے کرغم واندوہ کی ایک آگ آپ سے اندرسلگ رہی تقی جس نےصحت سے ڈھا سنچے کو صلة كابقيهن: - زيور ديدياتعويد آكيا. بازوير بانده ليا كميا چندي گفنتوں كے بعد خلاف توقع ومعمول حضرت ا ما صاحب تشريف كي التي قران تقيل كراس آ مركوتو يذكوا فرمسوس كرت بوك مين نوش سے جوم ر ہی تھی کہ تدبیر کار گر ہوئی مثاہ صاحب تشریف فرا ہوئے اور کسی تمہید ہے بغیر فرایا کہ ارب ہم پڑھنے يرُ مان ين مشغول رست بين مطالعه كي تشرت كي بنابرمفقو دالفرست بين تعويد وغيره سي كوي فائره تهين إ بسيرستاه صاحب بدفرارس عضاور مجفر مجالت سي تعرفون يان تحراء ياؤن على كازين عماكم وه ادهراً فَقَارَكِيَّ ادهري في تعويد كلول ديا بجرالحدلشّ بالتفاتي كالمعني شكايت نهي بنون اور شاس طرح ك مخصوب میں خود کو بہتلا کیا ۔ اصول نے اپنے جذبات وخواہشات کو مرحوم کی خواہشات پر قربان کر دیا تھے۔ مرف ایک بارکونی فاص زینت کی توب اصاحب نے اپنے بھوے میونے اندازیں فرایا ارسے بیٹی وابریات سے ؟ پھراس کے بعد آراستگی و آرائش کی کون کوشش نہیں کی، والدمروم کی وفات کے بعدوہ نین ٔ سال سے متجاوز مُہیں تقییں لیکن ان سے اباس کی سادگی ، بورو باسٹس کی نے تکلفی اور ترک آریائٹ عبرت انگیز مقي اسك باوجو دمزاج بين إيك فاعي جلال بقاربهت كثاوه دل، جواد مزاج اور دريا ول واقع بوين فين محلہ کی غریب غورتوں اورغر بار کا ان کے ار دیگر دہجوم رہنا کھلاکر بیجہ خوسش ہوتیں۔ بہت سی غریب بجیوں کی سِنادي كِي ،غريب نوازي مي اس حد تك بره سي تقيل كونهميشه مفرون رئين دنيا سے أعلين نو إرْ فرض بيتھي جيوارا جيك ادائيًّ كَا تَوْفِق وسعادت را قم الحروب محصدين آن أن ك برَّى ببن كاعالم سشباب بين دم مين انتقباك بوكيا جنهوب في مون ايك بجهور الأصحيم سيدافتر حسين جواس وتت بيث أور بي مطب كرتي بي بيمار رضاعي بهائي مهي بني - نا نا كالمبو يال بن انتقال بوا- نان غيرت يخ "كي زمين بن ابدي نيندسوني بن ينظّوه بن آ بائ محان مقاجس سے اب آنار تھی باتی نہیں رہے کچھاعز ار واقارب شامل طبط مظفر تر ، کچھ تج پور و مسلع سېارنپوراورمعدودےچند ساۋھورا "قبل انبالة يم مَق بم پساندگان كوان ا قارَبْ ہے كُوْنُ دا تغنيت

محموالله ورحمن رحمة واسعة-

خاك تركر ديا بهستاني مين استعفاد ديا اورايك مرتبه ميرارا ده فرما يا كد كوث نشين بهوكر امت كى خدمت دوسرے شعبوں ميں كى جائے مطرح بسالم كى شبرت اقصائے عالم ميں تھيل حكى تقى اس سےاستفادہ کی محرومی کوئی کب برداشت کرسکتا چنانچہ داو بندسے ملیحد کی کے ساتھ می علماراور اہل مدارس کے وفو دآپ کی فدمت میں پہونچے مگر تنجرات کی زمین اس سعادت کولے اڑی اور معمولی مشاہرہ پر سلع سورت کی ایک بتی ڈائھیں کی دینی درسگاہ میں درس صدیث کی ذرواری كوقبول فرماليا اس دوري مجرات ك بعض اكابر في مشرات يمي ديهي جناني مولانا احمد بزرگ جونجامداسلامية والجيل كي ياك نهادم مم كذرك بي الفول في المعالية رمضان المبارك محة خرى عشره بين خواب ديكها كدسرور كائنات صلى السّعليدولم كى دىلى بين وفات بهوكنى اس وحشت الرخرس ایک پریت ان میں ہوئی ہے آنحفور ملی اللہ علیہ ولم کاجسد مبارک جنازہ پر ہے جے ڈاہسیل لایا گیازندگی کے آثارجیدمبارک پرخایاں ہورہے ہی سیکن بیماری کاظلبہ ہے ہیں ارادہ کرتا ہوں کہ جسد اطر کو حجرہ میں نتقل کر دیا جائے اور میں آپ سے بدن مبارک پرصول برکت کے اپنا ہاتھ بھیروں جسرمبارک اٹھایاجا آے توجتنا اٹھایاجا آے ات بئ تندرست اوصحتیاب بوتاجا تا ہے اگر میبض حصوں کو اجھانے میں طری وشواری بیتی آئی۔ مولانا احد بزرگ نے اپناین خواب دیوبند صفرت مولانامفتی عزیز الرحمٰن صاحب کو لکھ کر بھیجا

سیدہ دا۔ یں ہی رہ اس میں ہوں ہور میں میں اس میں ہور انگری ہے۔ مردور دار میں میں اندان کے جیتم وجراغ موالنا میں المین عشانی اور مولان سنبر احد عثمان کے بڑے بھائی دارالعلوم دیوبندے مفتی اعظم ، زبر دیقوی کوین و دانش ملم وسل میں م مادگی ومعصومیت سے سیکر زبیا، عدائے تعالیٰے نے کمالات باطنی سے اس فیاضی کے ساتھ سرفراز فرایا گیم قطب العالم "کے معزز لفنب سے مشہرت ہوئی اور خدمت فیلق کاوہ جذبہ وافر ہے کر جلے کہ محلہ کی موروں کا قطب العالم "کے معزز لفنب سے مشہرت ہوئی اور خدمت فیلق کاوہ جذبہ وافر ہے کر جلے کہ محلہ کی موروں کا میں آمر بالعروف وہی عن المنکر علمار کا طبقہ صدیوں سے ہندوستانی سلمانوں کو اس ذلت آمیز و مہلک رہم کی قباحت وسٹنا عت پر سل متنبہ کرر ہا تھا لیکن ہندوستانی رسوم ورواج گارفت اتنی شدید تھی کہ وعظ و تذکیر کی معر پورکوششوں کے با دجود اس غیرایمانی واسلای رواج سے مسلمان خود کو آزاد نہیں کراسکا مسشرا مشاہ تو تعمی اسمیں خدائے تعالیٰ فیرکوسی بنہاں فراتے ہیں۔ آزاد ہندوستان میں یہ سطور نوک ظلم پر ہیں تو تلک رسم وجہزی کھڑت پر حکومت ہند کے

منتاع كابقيد :- فاندان بي ايك ايسي تيم بي كوتلاش كيا كبيا جس كانكرانه واقعةً 'ان شبينه كامحاج تقا اور دلبن کو دیوبند لانے معد بادت واقعیم محمال شوہر کی جانب مے مرحربتی سے لئے مٹی کا ایک بدھنا، سفالی کاایک لوٹا، سفال ہی کے ڈوپیائے اور نیچ بچھانے کے لئے ایک چٹائی بہم پہونچا لِ گئی تھی ۔ اسس شادى كى تفصيلات بجائے خو د دلچىپ وحرت انگيز بى جوكسى مناسب موقعد برنظر قارئين بولكي كهناير ہے كم مچرالحدللر كان مجى ميسر آيا، كيرب نق مجى، زيورات اورا أن البيت مجى - انتقال فرايا نو تركد مين مزين مقى نہ جا تراد ، نہ کو تھیاں متی نہ باغات ، نہ فرم متی نہ کارخانہ جات ، پیر ہنِ مبارک کے نیچے دھونز کی بنڈی جو عموماً بنیان کے طور پراستمال فرماتے اسی جیب میں سے مرف جاندی کے دورویے سختر انج الوقت تکلے تھے۔ ان کی وفات کے بعد ۵۳ سال والدہ نے اپنے بتیم بچوں کے ساتھ غریبانہ نہیں بلک برآسائش زیرگ گزاری، كهان سے آر إنتا ؛ بباطن و إب حقيقي دے را مقا اور بظا بر موصوت كے لما فدہ مجمعة خدمت كے مق ستعد، مولاً امحدمیاں ملکی نے ۲۵ سال اہ بماہ اور ہرچیو ٹی بڑی مزورت میں اس کشادہ دل کے سامتد خانوادهٔ انوری کی خدمت کی کرش گردوں کی تاریخ میں سعاوت ندی ونیاز کیشی کی بید ثالی ایاب نہیں تو كمياب ضردري مهراس راقم السطور كى سشادى كاونت آياتو والده كى خوابش وامرار پر بجنورك ايك يسى سيديتيم بچي كانتخاب بواجل ك مذكانوالداورجهم پر بھٹے پرانے كيڑ كي حجو جوا د نوگوں كاعظيه تھا۔ بلامبالندع ش كرمًا بهول كه اپني مشسرال مي تربعي ايك وقت كي ضيافت حصه مي آني اور مذكو في پوشاك و لمبوس، غریب مردومہ جہز تو کہاں سے لاتی مگر وہ میرے گھر نی آئی خد اکافضل اور اس کی رحمتِ جلیل اسے ہم عنان مقی المحمدُ لله يحمدُ الله يحمدُ الله على الله عل كروں كے متعدد جو السي ميں مردو وقت كلف ماسى برترين كھانے مينے ميتر سبى ہے اور امران مقاف منسهايكن متوسط الأثنة البيت مبن جهرسوال يدب كدب غيرت وحميت كش سلان الرك بجائے اسك کہ ہونے والی بیویوں کے زرومال پرنظ۔ رکھیں اس منعم حقیقی پر کیوں توکل نہیں کرتے جوچھیت ر بیار کر دیت ہے اور جس سے بڑھ کر کوئی دینے والانہیں مگر واژگوئی عقل اور اوند صافکر و تد برانسان مين و تروي به ميشه الجهام الأول المن الماش اء الله . كوخو نناك مفالطون مين جميشه الجهام الأماش اء الله .

ادرية توصورت حال كاحرف أيك بن رُخ تها ،اس بمارك ظالم معاشره بي جواسلام خلاف بنیادوں ترشیل یار اب بعض صوبے کے مسلمانوں میں تک "کی اسی رسم نے دوسری اندو ہاک صورت اختیار کی بینی الرکوں کی جانب سے جہزیں گران قیمت استیار کا اوکی والوں سے مطالبہ ہونے لگا ریڈ پوشیلیویژن،اسکوٹر،کار، بیش قیمت گیٹریاں بلکہ مقتد برقم اپنی تعلیم کو باقی رکھنے کیلئے یا کار و بار کی خاطر لڑکی کے والدین سے طلب کی جائے گی اور اسطرع مرد اندغیرت وخییت کو معمی کیل کر رکھدیا . قرآن محیم نے توصاف ومریح طور پرانفاق کی تمام تر ذمہ داریاں مردیر ڈالی تقیب کین اس ظالم مردنے قلب موضوع كرتے ہوئے الم كيوں ہى سے اپنے پرخرج كرا اسٹر وظ كرديا۔ يؤيي ك مضہور شہر بجنور میں ایک مشربیت الرکی کو اپنے ہونے والے شوہر کی تعلیم کوجاری رکھنے کے مطالبہ پرخود بے بروہ ہو کر ملازمت کرنا پڑی انہاں میں شادی کے وقت میں لیے چوڑے مطالبوں کے بعد معبی دولها بہلی مرتبہ سسرال جا آہے اورسسرال کی پوری مجبوری مقهوری سے فائدہ اعظاتے ہوئے اس وقت کوئی ایسامطالبہ کر آہے جس کا ان غریبوں کو پہلے سے احساس تک بھبی نہیں تھا اور جس مطالبہ کی بھیل طوعًا وکر گا اسی وقت لازم ہوتی ہے بھیا یہ اسسلام کی تعلیمات کے مطابق ہے اور جلنے دیجے اسلام کوخود اس بربریت کے لئے انسانیت میں کوئی گنجائش سے واس موجودہ ہندوت صلتا کا بقید: دونوں بجیاں ہوس ناک مرد دل کا شکار ہوکر پیچے بعد دیگرے گھرے فرار ہوگئیں اور اس طرح یورے فاندان اسلام اور السانیت کے لئے موجبِ ننگ وعار ہوئیں مگرسوال یہ ہے کہ قصور کس کا تھا ؟ ظالم ماں باب كا إمظلوم لأكيول كا ؛ خدات إرب كرعبرة للناس يه دلد دروا قعه قلم براسطرة آياكه وافعه كي صورتِ حال كو مجمل بیان کرتے ہوئے بھی قلم کاسینہ وجر شق ہواجا آہے بقصد کسی کا انتشاف عیب نہیں النت وزلیکش صاحب خطبه کے مضمون پربطور دلیل وشاہریہ ولدوذ اجمال قارمین کوسیاما پڑا۔ وانمالک امری انوی۔ عه جگ بیتی نہیں بلکہ آپ بیت ۔ یہی صاحب سوائح حضرت مولاً الورث اکت بیری جب تشمیر سے طویل تدریس مے بعد بنیت ہجرت دیوبند تشریف لائے اور اپنے استاذ الامام شیخ الهند طاب ثراہ سے ہجرت كى اجازت چابى توكهندسال استاز نے جواس تليذكي غزار يو عليه كو دا العلوم كى ابانت اور اس ابانت كى واليسي كى دا بين موج رائحاصاف الحكاركرديا اسستاذى وت محمدوى قديم روايات سعاد تمند كميذني واحبال تراك مرتی کے اسٹارہ چیٹم وابرو پرادا دوں کی دنیا مجسر بدل ڈانی اور حکا دار العلوم میں تدریس کا آناز برقریا مگریشوں استاذ دیوبند کے سربرآوردہ اکابرنے پاؤں میں مزید بڑیاں ڈالنے کے لئے شادی کی بھی بتح یزے سے ر کھدی ینوا ہی نخواہی اس محم کی تعمیل سے لئے بھی تیار ہونا پڑااور صرف ڈو سٹرائطا پی جانب سے پیش کیں، ر کی خاندان سیا دات سے نہوغریب وہوہ ہو۔ ان سنسرا کط سے بیش نفو قصبہ گنگوہ کے ایک سیا دات

ر ما فی آگے کے